



## KINDERBUCHKLASSIKER UND IHRE JUNGEN GESCHWISTER

*Eine Vorlesestunde für ältere und jüngere Grundschul Kinder*

Kinder zwischen 5 und 9 Jahren sind wissbegierig und begeisterungsfähig. Sie haben Spaß an Wortwitz, Reimen, Laut- und Sinnverdrehungen. Dabei übersteigt ihr Textverständnis meist ihre Lesefähigkeit noch bei weitem. Durch das Vorlesen witziger, spannender und vielschichtiger Geschichten kann man ihre Neugier auf Literatur und auf das Selberlesen wecken. Bis heute bieten sich dazu viele der bekannten Kinderbuchklassiker an. Doch in der Flut von Neuerscheinungen ist es gar nicht so leicht, aktuelle Bücher mit ähnlichen Qualitäten zu finden.

Die neue Reihe des Freien Deutschen Hochstiftes, die im Jahr 2021 im Herbst startet und ab 2022 regelmäßig stattfinden soll, möchte hier Anregungen geben: Es sollen zum einen Kinderbuchklassiker vorgelesen werden und zum anderen neuere Bücher, die nach unserem Dafürhalten „Klassikerqualitäten“ haben, weil sie Kindern und ihren Vorleserinnen und Vorlesern immer wieder Freude bereiten.

### Termine

- Sa, 6. 11., 11 Uhr Die kleine Hexe von Otfried Preußler, mit Pirkko Cremer
- Sa, 20.11., 14 Uhr Eddi Error von und mit Anne Böhme
- Sa, 4.12., 15 Uhr Dornröschen mit Pirkko Cremer

Ort: Deutsches Romantik-Museum,  
Bildung & Vermittlung

Kinder frei / Erwachsene 10 € / Mitglieder 5 €



Donnerstag, 7. Oktober, 19 Uhr

## WAS SIND KINDERBUCHKLASSIKER?

Mit Annegret Böhme und Bettina Kümmerling-Meibauer

Moderation: Jasmin Behrouzi-Rühl

Lesungen: Pirkko Cremer

Der Literatur für Kinder wurde lange Zeit kaum literarisch-dichterische Qualität zugebilligt. Unter literaturästhetischen Gesichtspunkten wurde sie auch deshalb selten untersucht, weil für die Kinderliteratur bis in die 1960er Jahre hinein eher Disziplinen wie Pädagogik, Psychologie oder Soziologie zuständig waren. Inzwischen wird zu Kinderliteratur auch international an Universitäten geforscht. Doch viele Literaturwissenschaftler nehmen sie noch immer nicht recht ernst. Wir fragen: Was macht die Bücher und Texte aus, die sich zu den berühmten Kinderbuchklassikern entwickelt haben? Woran erkennt man neuere Kinderbücher mit in literarischer Hinsicht ähnlichen Qualitäten? Welche Bücher eignen sich besonders zum Vorlesen und warum?

Die Literaturwissenschaftlerin Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer (Universität Tübingen) und die Journalistin und Kinderbuchautorin Annegret Böhme führen in das Thema und seine Geschichte ein und diskutieren Fragen und Streitfragen. Die Schauspielerin Pirkko Cremer sorgt mit kurzen Lesungen aus Kinderbüchern für den spielerischen Ernst.

Mitglieder 4 € / Gäste 8 €